

Piccole mani, grandi opere!



- ✓ PREGRAFISMO per grandi
- ✓ POTENZIAMENTO MUSICALE per mezzani
- ✓ MANIPOLATIVO-SENSORIALE per piccoli
- ✓ MANIPOLATIVO-SENSORIALE per piccolissimi

LABORATORIO DI PREGRAFISMO – PER GRANDI

Finalità: avvicinare il bambino verso la sicurezza del fare, del saper fare e della ricerca costante motivando l'attenzione e la concentrazione.

Corpo e movimento	<ul style="list-style-type: none">○ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia.○ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.
Immagini suoni e colori	<ul style="list-style-type: none">○ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità di linguaggio.
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none">○ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none">○ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati○ Sperimenta rime filastrocche drammatizzazioni; inventa parole nuove cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.○ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività.○ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea.
La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none">○ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.○ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze pesi e altre quantità.○ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LABORATORIO DI POTENZIAMENTO MUSICALE

“PA” e i suoi fratelli

Il laboratorio è indirizzato ai bambini di 4 anni

TEMPO: Gennaio – Aprile

SPAZIO: salone – aule

MATERIALI: CD musicali, piccoli strumenti come maracas, triangoli, tamburelli



O.S.A.:

- Imparare semplici solfeggi
- sviluppare interesse e attenzione all'ascolto della musica
- procurare musica utilizzando voce, corpo e oggetti
- condividere con i compagni l'esperienza di cantare e ballare

CAMPI DI ESPERIENZA:

Linguaggi, creatività, espressione

LABORATORIO MANIPOLATIVO-ESPRESSIVO PER I BAMBINI DI 3 ANNI

PICCOLE MANI ... GRANDI CREAZIONI



Durata: da ottobre a maggio

Spazio: angolo della manipolazione in salone

Persone coinvolte: bambini di tre anni suddivisi in gruppi e insegnante del laboratorio.

Obiettivi specifici:

- Sviluppare competenze creative e immaginative
- Sperimentare diverse tecniche pittoriche, grafiche e manipolative
- Affinare le percezioni sensoriali
- Imparare a usare in modo appropriato piccoli utensili
- Sviluppare la motricità fine

Obiettivi trasversali:

- Imparare a giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri nel rispetto delle regole
- Acquisire la consapevolezza delle proprie azioni e del proprio lavoro
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e interesse
- Portare a termine le consegne nei tempi stabiliti

Attività generali:

- Sperimentazione di diverse sensazioni tattili attraverso la manipolazione libera e guidata di materiali di diverso tipo e che rimandano a differenti sensazioni tattili (pasta di sale, pongo, farina, semi, pasta, riso, sassolini, bottoni, cotone, sabbia ...)
- Attività che implicano saper ritagliare, strappare, appallottolare, piegare, incollare ...
- Sperimentazione di diversi strumenti e tecniche artistiche (tempere, acquarelli, colori a dita, pastelli a cera, pennarelli ...)
- Utilizzo e scoperta dei colori attraverso attività creative
- Utilizzo dei 5 sensi per esplorare l'ambiente circostante e i diversi materiali proposti
- Lettura di storie che serviranno da incipit per lo svolgimento delle attività.

“Un ammasso di roccia cessa di essere un mucchio di roccia nel momento in cui un solo uomo la contempla immaginandola, al suo interno, come una cattedrale.”

(Antoine de Saint-Exupéry)

LABORATORIO MANIPOLATIVO- SENSORIALE DEI PICCOLISSIMI

SCOPRIAMO CON LE MANI

Durata: da gennaio a maggio

Spazio: angolo della manipolazione in salone

Persone coinvolte: bambini del gruppo dei piccolissimi e insegnante del laboratorio



Obiettivi/competenze:

- Sperimentare diverse tecniche pittoriche, grafiche e manipolative
- Affinare le percezioni sensoriali
- Sviluppare la motricità fine
- Esplorare le varie consistenze dei materiali proposti attraverso i 5 sensi (tatto, vista, olfatto, udito)
- Accettare il contatto con diversi materiali
- Rispettare le regole delle attività proposte
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e interesse

Attività generali:

- Manipolazione della pasta di sale
- Travasi con differenti materiali (pasta di grosse dimensioni, sabbia, farina ...) utilizzando diversi strumenti (cucchiai di plastica, imbuto, tazzine di plastica, bicchieri, ciotole, colini ...)
- Sperimentazione di strumenti e tecniche artistiche – pittoriche
- Lettura di libri che potranno servire da incipit per la presentazione dell'attività.

*"Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi".
(Marcel Proust)*