

LABORATORIO BAMBINI PICCOLI

TOCCO, GUARDO E SCOPRO ...



Durata: ottobre-dicembre

Tempi: una mattina a settimana per sezione

Spazio: angolo manipolazione in salone

Insegnante: Teresa Musolino

Materiale: farina gialla, bianca, sale, pasta, fagioli, riso, carta colorata, tempere, teli

Destinatari: bambini 3 anni

OBIETTIVI GENERALI:

- Stimolare la sensibilità creativa partendo dalla sperimentazione di diversi materiali naturali e non.
- Favorire la socializzazione e il rispetto delle regole
- Esercizio delle potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali ed espressive del corpo.

Attività:

- ✓ Scopro e gioco con la farina gialla
- ✓ Scopro e gioco con la farina bianca
- ✓ Scopro e gioco con la pasta di sale
- ✓ Scopro e gioco con la pastina
- ✓ Scopro e gioco con il riso
- ✓ Scopro e gioco con i fagioli
- ✓ Scopro e gioco con la carta strappo e incollo
- ✓ Gioco e coloro con le tempere usando le mani
- ✓ Gioco e coloro con le tempere usando i piedi
- ✓ Percorso tattile con le mani e i piedi
- ✓ Con la crema scopro le parti del viso
- ✓ Con i teli scopriamo il nostro corpo

LABORATORIO BAMBINI MEZZANI

CON LE MANI POSSO....



Durata: ottobre-febbraio (14 incontri)

Giorno: mercoledì

Insegnanti: Laura Esposito, Teresa Musolino, Simona Terzoli

Spazi utilizzati: sezione, salone, giardino, terrazzo

Materiale utilizzato: Tempere, pennarelli, pennelli, colla vinilica, carta crespata, carta velina, stoffa, nastri, corde, fili, materiale di recupero.

OBIETTIVI GENERALI:

- Stimolare la sensibilità creativa, partendo dalla sperimentazione di diversi materiali artistici quali tempere, carta pesta, materiali di recupero (tappi, bottiglie...) per arrivare alla produzione di lavori liberi o strutturati, farina bianca, sale, pancarré, olive, formaggio, cetrioli, paté di tonno
- Favorire la socializzazione e la collaborazione tra pari

Attività proposte:

- Saluti e canto d'introduzione insieme (le impronte del cuore, zecchino d'oro) e divisione in gruppo.
Nei gruppi impariamo la filastrocca (con le piccole manine) e coloriamo la mano.
- Creazione quadro individuale: paesaggi di mani
- Usciamo in quartiere e raccogliamo materiale naturale
- Quadri naturali con materiale naturale raccolto
- Giochiamo con la pasta di sale
- Creiamo facce buffe con il cibo
- Alberello di natale
- Timbro vasetti
- Quadri ricicloni con materiale di recupero
- Percorso dei colori (percorso motorio e completo il quadro)
- Cornice con foto laboratorio
- Party di saluto e consegna di lavori

LABORATORIO BAMBINI MEZZANI

INVENTARE, COSTRUIRE, GIOCARE



Durata: marzo-aprile

Giorno: da definire

Insegnanti: Laura Esposito, Teresa Musolino, Simona Terzoli

Spazi utilizzati: sezione, salone, carta, cartone, tempere, pennelli, pennarelli, giochi in scatola, colla, sapone.

OBIETTIVI GENERALI:

- Favorire la socializzazione e la collaborazione tra pari
- Conoscere e rispettare regole di gruppo e di gioco.
- Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando traccia di sé"
- Manipolare, smontare, montare, legare ecc., seguendo un progetto proprio o di gruppo, oppure istruzioni d'uso ricevute.

Attività proposte:

- ✓ Imparo costruisco e gioco al memory
- ✓ Costruisco puzzle gigante
- ✓ Creo e gioco con le bolle di sapone
- ✓ Gioco a tombola
- ✓ Costruisco e gioco con un gigante gioco dell'oca
- ✓ Costruisco e gioco con scatole trasformiste.

LABORATORIO BAMBINI GRANDI

SPERIMENT'ARTE



Durata: ottobre -dicembre

Giorno: mercoledì

Insegnanti: Paola Vergani, Claudia Cereda

Le attività verranno svolte in gruppi misti e ci soffermeremo in base all'interesse dei bambini. Durante lo svolgimento delle attività valuteremo le proposte che potranno essere variate.

OBIETTIVI GENERALI:

- affinare la conoscenza dei colori e delle forme attraverso l'arte
- favorire l'incontro dei bambini con l'arte
- favorire l'incontro con autori le cui opere siano riproducibili in ambito scolastico attraverso mezzi e tecniche che i bambini usano e hanno a disposizione
- esercitare l'attività grafico/pittorica

OBIETTIVI SPECIFICI:

- riprodurre in modo personale le opere d'arte proposte
- sperimentare tecniche e modalità pittoriche di vario tipo
- effettuare scelte pittoriche idonee al progetto da rappresentare
- osservare e "raccontare" un'opera d'arte
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive e sviluppare la creatività

Attività proposte:

- **SITUAZIONE MOTIVANTE:** lettura del libro "Di che colore è il tuo mondo?" di Bob Gill

ATTIVITÀ: creare con vari materiali un quadro monocromatico e materico

MATERIALI: tappi, carta, stoffa, lana, bottoni... colla vinilica, pennelli, cartoncino bianco per base

In questa prima esperienza i bambini sperimentano il monocromo utilizzando materiali vari del medesimo colore, trasformandoli e assemblandoli in piena libertà secondo il loro stile personale, così da renderli unici. In questo modo il colore sembra uscire dal foglio e prendere forma

TECNICA: colore a volontà e tanta fantasia!

CONSEGNA: realizzare opere uniche, personali, creative.

- **SITUAZIONE MOTIVANTE:** osserviamo dei quadri raffiguranti campiture o color field e trasformiamoci in artisti. Per questa esperienza si è fatto riferimento alle opere della corrente Color Field.

ATTIVITÀ: I bambini su supporti colorati applicano scotch di carta per delimitare le campiture e poi dipingono le parti scoperte con tempera utilizzando le mani e sperimentando colori mescolanze e sfumature

MATERIALE: tempere ad acqua, tempere acriliche, scotch di carta

TECNICA: Color Field

CONSEGNA: scegliete liberamente tra i colori a disposizione e stendeteli con le dita

- SITUAZIONE MOTIVANTE: la lavagna magica... per rappresentare usiamo le linee

ATTIVITÀ: sulla lavagna magica rappresentiamo il nostro quadro

MATERIALE: cartoncino bianco, tempera, farina, aceto, vernice trasparente e pennello

TECNICA: la tempera spugnosa

CONSEGNA: facciamo come ...Mirò

- SITUAZIONE MOTIVANTE: Osserviamo i quadri di Kandinsky... e analizziamo le caratteristiche principali : la forma, il colore e la dimensione

ATTIVITÀ: realizzazione individuale o di gruppo di un quadro “alla Kandinsky”, utilizzando forme di cartoncino di varie dimensioni collocandole nello spazio. L’opera verrà fotografata e poi stampata.

TECNICA: lavoro a pavimento in uno spazio delimitato (tela del pittore)

MATERIALE: tela o cartoncino nero di grandi dimensioni, scotch, forme e macchina fotografica.

CONSEGNA: usare i colori secondo un proprio progetto e sperimentare nuove composizioni sovrapponendo o affiancando le forme

- SITUAZIONE MOTIVANTE: inspiration ideas 412294 di R.Rauschenbergh e altre opere.

ATTIVITÀ: Osservazione dell’opera e delle caratteristiche successivamente facciamo come l’artista del quadro utilizzando giornali, forbici e colla.

TECNICA: collage e tempera

MATERIALE: riviste varie, colla, forbici, tempera.

CONSEGNA: scegliere un’immagine, ritagliarla, incollarla e coprire (solo chi voleva) gli spazi con le tempere.

- SITUAZIONE MOTIVANTE: racconto da scegliere ... libro riferimento Erickson laboratorio immagine e arte

ATTIVITÀ: realizzo un disegno e lo coloro solo a puntini (piccoli, mezzani e grandi)

TECNICA: tempera, stampi tondi di varie dimensioni, cotton-fioc...

MATERIALE: tutto ciò che può essere usato per realizzare punti, cartoncino, matita, forme

CONSEGNA: un quadro di solo punti...del colore che vuoi tu.

- SITUAZIONE MOTIVANTE: Pollock... Schizzo D’autore

ATTIVITÀ: in gruppo realizziamo come Pollock quadri esplosivi

TECNICA: dripping

MATERIALE: teli per coprire, sacchi pattumiera, copri scarpa e cuffia da doccia pennelli, spugne, spruzzini, spazzolini tempera ad acqua di vari colori, striscia di carta resistente e sufficientemente porosa.

CONSEGNA: schizzare e divertirsi